

## LIMINAIRE

### « Former à la liturgie »

*« Venez, crions de joie pour le Seigneur,  
acclamons notre Rocher, notre salut !  
Allons jusqu'à lui en rendant grâce,  
par nos hymnes de fête, acclamons-le ! » Ps 94*

Nous publions ici deux des conférences données à la dernière Assemblée générale de la CFC<sup>1</sup> dont le sujet, rappelons-le, était : « La formation liturgique des jeunes d'aujourd'hui ». Le 3<sup>e</sup> et le 4<sup>e</sup> articles, sans concerner particulièrement cette formation, n'y sont pas étrangers. Dom Olivier Quenardel souligne « l'apport de la liturgie à la vie spirituelle », puis, avec Isabelle Donegani et Michel Alibert, nous découvrirons dans le yoga « une possible voie christique »...

ENJEUX ET DÉFIS DE LA FORMATION À LA LITURGIE DANS  
L'ÉGLISE DE CE XX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Bénédicte Riondet*

*Présentation par l'auteur*

La question de la formation à la liturgie qui se pose aujourd'hui aux moines et moniales est commune à toute l'Église et s'inscrit dans le mouvement de réforme postérieur au concile Vatican II.

---

1. Cf. CR, Liturgie 169 p. 193 et ss.

Prendre en compte le contexte dans lequel nous vivons est indispensable, comme déjà l'avaient fait nos prédécesseurs sous l'Antiquité, au Moyen-âge, etc. – contrairement à une idée trop fréquemment répandue selon laquelle la liturgie aurait été transmise en Église, sans efforts, par une sorte d'osmose. Le prendre en compte implique de garder présent à l'esprit la dimension d'angoisse et de quête identitaire qui le marque. Cela impose surtout de ne pas omettre la perception actuelle du temps, tendue entre la revendication de l'instant (et, partant, de « moments forts ») et le besoin d'une certaine permanence. Cela impose enfin de s'interroger sur l'autorité à partir de laquelle nous formons, car ses formes traditionnelles sont questionnées. Cette nécessaire adaptation à l'époque – donc à ceux qui la vivent – ne doit pas faire oublier l'essentiel de ce qui est à transmettre, ce qui fait le cœur de l'opus Dei tel que Saint Benoît l'évoquait. Il s'agit de ne jamais omettre de rappeler combien le premier acteur de la liturgie est le Christ lui-même, combien celle-ci n'est pas d'abord une démarche humaine, mais un don de grâce que Dieu par le Christ fait à l'Église tout entière.

C'est alors que nous pourrions transmettre cet appel de Vatican II à ne pas considérer la liturgie comme un ensemble de rites garantis par des rubriques, mais une vie riche de la parole de Dieu qu'elle transmet, prise tout entière dans le mouvement d'alliance entre Dieu et les hommes. Peut-être alors l'appel se fera-t-il proposition et engendrement.

MONASTERO DI BOSE

TEXTES CONTEMPORAINS POUR LA FORMATION LITURGIQUE  
DES NOVICES

*Présentation par Goffredo Boselli, moine de Bose*

Nous présentons un dossier de textes contemporains utilisés à Bose pour la formation liturgique des novices. Ils constituent un complément par rapport au recueil de textes

monastiques et patristiques que j'ai communiqué à l'Assemblée annuelle de la CFC en novembre 2011 à Pradines, recueil qui a d'abord été publié dans le n° 159 de *Liturgie* puis, sous une forme plus étendue et plus complète, en 2013, par *La Maison-Dieu*, n° 276.

Lors de la session CFC consacrée au thème de la formation des jeunes à la liturgie, j'ai présenté cinq textes choisis parmi ceux, plus nombreux, d'auteurs contemporains que j'utilise pour la formation liturgique des novices – frères et sœurs – de Bose. Outre l'approche des sources monastiques et patristiques, la formation des jeunes moines et moniales de Bose à la liturgie prévoit la lecture et le partage sur le contenu de ces textes que j'ai regroupés autour de quatre thèmes fondamentaux : 1) Le sens de la liturgie dans la vie monastique. 2) Le chœur monastique. 3) L'habit monastique et la coule pour la prière. 4) Le style. Ces textes indiquent l'esprit et le sens de la liturgie, que le jeune doit intérioriser. Ils ne concernent pas seulement le contenu théologique et spirituel de l'action liturgique mais aussi sa dimension humaine et expérientielle. À Bose, les jeunes sont formés à la prise de conscience que la liturgie révèle la vérité de la communauté monastique, le sens du vivre ensemble : former un seul corps *coram Domino*, devant le Seigneur, chacun avec son propre visage. Mais en même temps, la liturgie manifeste aussi la vérité de chaque moine et de chacune des moniales, car ce que l'on est au chœur, on l'est également dans la vie commune. En tout cela, c'est le style qui fait la différence.

#### LITURGIE ET VIE SPIRITUELLE

*Olivier Quenardel*

Avec l'autorisation de La Maison-Dieu<sup>2</sup> nous publions un article paru dans son n° 276. Nous reproduisons également une partie de la présentation que la revue en faisait :

---

2. Maison-Dieu 276, pp. 11-20.

« Dom Olivier Quenardel prend position contre une perception assez courante du rôle des moines censés être ‘les gardiens de la liturgie’. Il peut être tentant de penser la vie monastique comme une valeur sûre, préservée des atteintes du temps présent, parce qu’elle appartiendrait à ces mondes de toujours dont certains cultivent la nostalgie. Dom Olivier Quenardel montre que la liturgie monastique en tant que ‘signe’ qui fait sens apprend à ‘sentir avec l’Église’, en rendant le cœur du croyant plus large, plus catholique... Les moines ne sont pas d’abord des ‘gardiens de la liturgie’, mais des témoins de la grâce. Ils n’ont pas non plus de privilège par rapport à la liturgie, car tous les fidèles sont appelés à devenir ce que la baptême a fait d’eux en vérité ».

CORPS, PAROLE, ÉCOUTE.

ENTRE YOGA ET BIBLE, UNE POSSIBLE VOIE CHRISTIQUE.

*Michel Alibert et Isabelle Donegani*<sup>3</sup>

Les deux premiers articles de ce numéro concernent la formation liturgique des « jeunes » dans les communautés monastiques. Le précédent est une large réflexion sur « Liturgie et vie spirituelle ». L’article, ou plutôt le « dialogue », que nous présentons ici paraîtra caractérisé par une grande originalité. Il n’en montre pas moins « une voie christique » offerte à tous et qui demande un engagement « rigoureux » dans sa souplesse : le yoga ! À une certaine époque, on parlait beaucoup de yoga dans les monastères ! Il y suscitait engouement ou défiance. En comprenait-on vraiment les enjeux et « quelle voie » il peut ouvrir ?

Les protagonistes du dialogue publié ici nous découvrent comment il peut jalonner un chemin de foi : « Le Seigneur était ici et je ne le savais pas ! » Relevons les principales étapes ou points de vue soulignés par Michel Alibert et Isabelle Donegani : 1) Corps, écoute et disponibilité : une

---

3. Cf. ci-dessous lit 171, p. 368

expérience à partir du yoga. 2) Lire les Écritures, la chair et l'entendre. 3) Vivre ajusté à l'Esprit.

REPERTOIRE CFC

RECENSIONS

TABLES

*« Prie avec tes frères. Prie dans le secret.  
 Prie aux jours de joie. Prie dans les larmes.  
 Prie dans l'élan de l'amour. Prie dans ta peur d'aimer.  
 Prie avec des mots. Prie sans parole.  
 Prie comme tu le peux.  
 Si tu ne peux pas prier, que ton cri en demande la grâce.  
 Ton cri silencieux.<sup>4</sup> »*

*Marie-Pierre Faure, ocs*

---

4. Anonyme.