

## LIMINAIRE

### **Des jours et des heures**

« *L'homme qui a reçu les cendres à l'entrée du Carême reçoit le feu de l'Esprit à la Pentecôte* ». Le temps de Pâques s'achève, le temps ordinaire reprend, marqué de fêtes, à commencer par celles de la Trinité, du Corps et du Sang du Christ et du Sacré-Cœur dont il est question dans ce numéro de *Liturgie*, tandis que chaque jour se poursuit le déroulement des heures qui sanctifient le temps.

« *LE VENT SOUFFLE OÙ IL VEUT...* »

LES MESSES DE PENTECÔTE DANS LE MISSEL ROMAIN

« *Le Christ s'intéresse à la météo.* » Ainsi commence avec humour Philippe Rouillard en nous invitant à renouveler notre approche des messes de la Pentecôte. Il le fait en comparant les formulaires des messes de la Pentecôte du *Missale Romanum* de Pie V publié en 1570 et utilisé partout jusqu'en 1970, quand paraît le Missel de Paul VI. L'A. souligne la richesse du missel de Pie V, puis nous conduit à prendre conscience de l'apport du missel de Paul VI: « *La réforme liturgique issue de Vatican II a renouvelé de façon utile et heureuse les trois messes de la Pentecôte. D'une vision très intime et cordiale, on est passé à une vision beaucoup plus ecclésiale et cosmique... Le Souffle de Dieu est devenu le Souffle de l'Église, qui ris-*

*querait fort de s'essouffler si elle ne faisait pas appel constamment à cette inspiration vitale. »*

### PENTECÔTE ET TRINITÉ

Cet article commence où s'achevait le précédent. Joël Chauvelot rappelle ici l'histoire de l'institution de la Fête de la Trinité depuis Alcuin, « *liturgiste de Charlemagne* », jusqu'à son extension à l'Église universelle par Jean XXII en 1234. À dire vrai, signale l'A., la fête a toujours « *suscité des commentaires contradictoires* »: n'est-ce pas toujours un événement que la liturgie célèbre? « *On retrouvera cette remarque après Vatican II avec la résurgence de certains dimanches à thème* »; des citations de Rupert de Deutz, Durand de Mende, Dom Guéranger, Dom Pius Parsh viennent nous aider à mieux entrer dans cette fête. Pour finir nous sommes invités à ouvrir « *large nos esprits et nos cœurs pour respirer tout simplement "l'air de Dieu"* », celui qui nous fait vivre en communion avec lui et entre nous. »

### DÉVOTION AU SACRÉ-CŒUR ET EUCHARISTIE

L'article de Marie-Gérard Dubois se situe dans le droit fil des précédents, même s'il leur est chronologiquement antérieur<sup>1</sup>. En s'appuyant sur l'histoire l'A. nous montre comment « *la dévotion au Sacré-Cœur s'est développée au cours des siècles selon quatre lignes* » la plus ancienne suit un axe théologique et liturgique; à partir du Moyen-Âge se développe un aspect mystique plus personnel; au XVII<sup>e</sup> siècle prend essor l'aspect spirituel et culturel, puis est venu « *le dernier avatar* » de cette dévotion, à connotation sociale et politique<sup>2</sup>. Marie-Gérard Dubois en liturgiste et en théologien, nous expose les rapports « *qui ont existé entre le culte du*

1. Cf. *Liturgie* 107.

2. M.-G. D. n'évoque pas en ces lignes l'élan qu'ont donné à la dévotion au Sacré-Cœur les grands rassemblements de Paray-le-Monial.

Sacré-Cœur et l’Eucharistie. Dans sa conclusion il nous invite à nous référer aux intuitions des Pères de l’Église et du premier Moyen-Âge, et il se plaît à souligner le lien entre la vie liturgique et cette dévotion, un lien dont sainte Gertrude donne un des plus beaux exemples.

#### L’HYMNE « SOUVENEZ-VOUS »

Commenter ce texte, en tenter l’exégèse, m’a permis de mieux en appréhender la pertinence théologique dont s’émerveillait J. Gelineau, et l’originalité poétique. Je me suis efforcée de souligner combien l’appel « *Souvenez-vous* » convient quand il s’agit de célébrer le mémorial du Christ et de quelle façon ces quatre strophes nous font participer à un drame en deux actes et aux deux héros principaux : le peuple d’Israël et le Christ.

#### NOTES SUR L’ADORATION

« *La valeur d’une vie c’est son poids d’adoration.* » C’est à partir de cette affirmation du Père Montchanin, que sœur Dominique Rousselet nous donne six notes sur l’adoration, dont chacune s’éclaire des autres. Avec profondeur et justesse, ces lignes sont une invitation à placer sous le signe de l’adoration notre vie « avec les autres », au cœur de la célébration, et au-delà de la célébration.

#### LA LITURGIE DES HEURES, UN ACTE QUI ÉDIFIE LA COMMUNAUTÉ

À la dernière Assemblée générale de la CFC (nov. 2009) Patrick Pretot nous a signalé le grand intérêt du mémoire de Claire-Isabelle Siegrist, religieuse de Saint-Maurice. Nous en publions ici la soutenance. Ultérieurement paraîtront de larges extraits du mémoire proprement dit. Ici relevons l’acuité réaliste de la perception qu’a Claire-Isabelle Siegrist qui a pris son départ dans une constatation simple concernant la liturgie des heures : « *Lorsque la vie commune est difficile, la*

*psalmodie est tendue. » Bien plus « si l'Office est un lieu qui confronte de plein fouet aux difficultés inhérentes à la vie fraternelle en communauté, il en est avant tout un lieu de structuration ». À nous d'entrer dans l'approche proposée, et de nous laisser imprégner de cette conviction communicative : « La liturgie et la vie religieuse sont toutes deux épiphanie de l'Église. »*

## ÉCHOS

– Autour de Dom Lambert Beauduin

LE CENTENAIRE DU MOUVEMENT LITURGIQUE

DE LOUVAIN (Congrès Liturgique de Ciney, 2-3 octobre 2009)

André Haquin rend compte en quelques pages des grandes lignes de ce congrès qui a rappelé l'œuvre et l'action de Dom L. Beauduin, inaugurées le 23 septembre 1909 par la conférence *La vraie prière de l'Église*. Une synthèse des interventions qui ont eu lieu à Ciney, la méthode de travail du Congrès, son « climat » et ses principales conclusions nous sont présentés ici.

– Autour de Joseph Gelineau

LA MAISON-DIEU N° 259

Encore un grand acteur du mouvement liturgique dont l'influence et l'action situées plus tard que celles de Dom Lambert ont marqué fortement le renouveau liturgique issu de Vatican II. Nous invitons nos lecteurs à prendre connaissance de ce numéro dont nous reproduisons le sommaire et le liminaire, avec l'aimable autorisation du Directeur de la revue.

## TEXTES LITURGIQUES

Comme dans le numéro précédent ils concernent les « Prières de Complies » et les « Nouvelles hymnes du propre des saints ».

Marie-Pierre FAURE